

FarbKlang

Faust Quartett

Susanne Oertel

trifft

Musik

Malerei

Intime Briefe

als entstehende Malerei

mit dem

Streichquartett Nr. 2 von Janáček,
„Zypressen“ von Dvořák,
eingerahmt und verbunden in
Klangimprovisationen



www.faust-quartett.com

Farben hören und Farben sehen!

Was gibt es schöneres, als zu erleben, wie reiche Farbtöne eines Malers mit vielfältigsten Klangfarben eines Musikers zusammenkommen? Direkt im hier und jetzt - live vor unseren Augen und unseren Ohren?

Das Faust Quartett und Susanne Oertel wagen dieses Abenteuer: Ein gemeinsames Kunstwerk wird geschaffen - inspiriert durch gegenseitiges Zuhören und Wahrnehmen. Musik und Malerei werden zu einem Instrument, das sichtbar gewordene Musik entstehen lässt.

Im Brennpunkt des Abends steht Janáčeks Streichquartett „Intime Briefe“, thematisch verbunden mit den „Zypressen“ seines tschechischen Landsmanns Dvořák. Dazwischen gibt es immer wieder Klangimprovisationen, die Susanne Oertel im Entstehungsprozess an der Leinwand begleiten. Am Ende der Aufführung wird ein Bild zu sehen sein, dessen Farben „musikalisch“ in uns nachklingen.

Es ist eine Liebeserklärung an die Farben - ein Fest der Sinne - neue Dimensionen eröffnen sich und führen uns direkt in die Gegenwart.

Kontakt: konzertagentur@proarte-kiel.de
+49 (0)4347 708496

www.susanne-oertel.com

